



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL

Comisia pentru muncă, familie și protecție socială

Nr. XXV/26.07.2005 / 120

Către președintele Comisiei pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă,
Domnul senator **ADRIAN PĂUNESCU**

AVIZ

asupra proiectului de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 26/2005 privind managementul instituțiilor de cultură

Urmare adresei nr.L. 311/2005 a Biroului Permanent al Senatului, Comisia pentru muncă, familie și protecție socială a Senatului, în ședința din data de 26.07. 2005 a dezbătut și avizat favorabil, fără amendamente, proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 26/2005 privind managementul instituțiilor de cultură

Potrivit art. 75 alin. (1) din Constituție și art. 38¹, pct. 1 din Regulamentul Senatului nr. 20/18.09.2003, propunerea legislativă urmează a fi adoptat de Senat în calitate de prima Cameră sesizată, Camera decizională fiind Camera Deputaților.

PREȘEDINTE

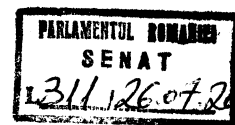
Senator Aron Ioan Popa

SECRETAR

Senator Paul Păcuraru

Parlamentul României

Senat



Comisia pentru buget, finanțe și bănci
Nr. XX/1832 / 25.07. 2005

Comisia pentru cultura , arta si mijloace
de informare in masa

Domnului Presedinte ,
senator **Adrian Paunescu**

AVIZ

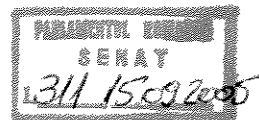
Cu adresa Presedintelui Senatului nr.L.311/2005 Comisia pentru buget, finante si banci a fost sesizata pentru dezbaterea si avizarea **Proiectului de lege pentru aprobarea Ordonantei Guvernului nr.26/2005 privind managementul institutiilor publice de cultura .**

In urma examinarii proiectului de lege respectiv , in sedinta din 20.07.2005, comisia a hotarat sa-l avizeze favorabil , fara amendamente.

PRESEDINTE,

Varujan Vosganian

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
SENAT



*Comisia pentru Administrație
Publică și Organizarea Teritoriului*
Nr.XXVIII/166/13.09.2005

**Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare
în masă**

**Domnului Președinte,
Senator Adrian Păunescu**

A V I Z

Cu adresa Președintelui Senatului *nr.L311/2005*, Comisia pentru administrație publică și organizarea teritoriului a fost sesizată pentru dezbateră și avizarea *Proiectului de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură*

În ședințele din 8.09.2005 și 13.09.2005, comisia a examinat proiectul de lege și a hotărât să-l **avizeze favorabil**, cu amendamentele admise prezentate în Anexa 1 și amendamentul respins din Anexa 2, în forma transmisă de Guvernul României.

**Președinte
senator Dan Cârlan**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "D. Carlan", written over a horizontal line.

**Secretar
senator Aurel Simionescu**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "A. Simionescu", written over a horizontal line.

Amendamente admise la
Proiectului de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.26/2005 privind
managementul instituțiilor publice de cultură

	Textul ordonanței 26/2005	Amendamente	motivatie
1.	<p>Art. 1. - (1) În vederea asigurării eficienței activității instituțiilor publice de cultură și a continuității actului managerial, angajarea directorilor generali sau a directorilor, după caz, denumiți în continuare conducătorii instituțiilor publice de cultură, din cadrul instituțiilor publice de cultură, se face în urma unor concursuri de proiecte de management, pe baza unui concurs de proiecte de management, prin contract de management.</p> <p>(2) Contractul de management prevăzut la alin. (1) este asimilat contractului individual de muncă pe perioadă nedeterminată și se încheie cu instituția publică de cultură.</p> <p>(3) Prin derogare de la prevederile</p>	<p>Art. 1. - (1) În vederea asigurării eficienței activității instituțiilor publice de cultură și a continuității actului managerial, angajarea directorilor generali sau a directorilor, după caz, denumiți în continuare conducătorii instituțiilor publice de cultură, din cadrul instituțiilor publice de cultură, se face pe baza unui concurs de proiecte de management, prin contract de management.</p> <p>(2) nemodificat</p> <p>(3) nemodificat</p>	<p>Îmbunătățire redacțională</p>

	<p>Legii nr. 154/1998 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază în sectorul bugetar și a indemnizațiilor pentru persoane care ocupă funcții de demnitate publică, cu modificările și completările ulterioare, ocuparea funcțiilor de conducere prevăzute la alin. (1) se face în toate cazurile în mod independent de ocuparea unei funcții de execuție în cadrul instituției publice de cultură în cauză.</p> <p>(4) Salarizarea conducătorilor instituțiilor publice de cultură se face conform legii.</p>	(4) nemodificat	
2,	<p>Art. 2. - (1) Concursurile prevăzute la art. 1 alin. (1) în vederea angajării conducătorilor instituțiilor publice de cultură se organizează de ordonatorii principali de credite în subordinea cărora funcționează instituțiile publice de cultură, în termen de 10 zile calendaristice de la vacantarea funcției de conducere.</p> <p>(2) Organizarea concursurilor</p>	<p>Art. 2. - (1) Procedurile de organizare a concursurilor prevăzute la art.1 alin (1) în vederea angajării conducătorilor instituțiilor publice de cultură se declanșează de ordonatorii principali de credite în subordinea cărora funcționează instituțiile publice de cultură, în termen de 10 zile calendaristice de la vacantarea funcției de conducere.</p> <p>(2) Organizarea concursurilor</p>	Pentru respectarea rigorii normative

	<p>prevăzute la alin. (1) se aduce la cunoștință publică prin grija ordonatorului principal de credite, prin publicare în mijloacele de informare în masă și prin afișare la sediul și pe pagina de Internet a acestuia.</p> <p>(3) Concursurile prevăzute la alin. (1) se desfășoară în termen de minimum 30 de zile și maximum 60 de zile de la aducerea la cunoștință publică a organizării acestora.</p> <p>(4) La concursuri pot participa și cetățeni ai statelor membre din Uniunea Europeană.</p> <p>(5) În vederea participării la concursurile prevăzute la alin. (1), candidații pot solicita instituției publice de cultură pentru care sunt organizate concursurile orice informații pe care aceștia le consideră necesare elaborării proiectelor de management prevăzute la art. 1 alin. (1).</p>	<p>prevăzute la alin. (1) se aduce la cunoștință publică prin grija ordonatorului principal de credite, prin publicare în mijloacele de informare în masă și prin afișare la sediul și pe pagina de Internet a instituției organizatoare.</p> <p>(3) Concursul prevăzut la alin. (1) se desfășoară în termen de minimum 30 de zile și maximum 60 de zile de la aducerea la cunoștință publică a organizării acestora.</p> <p>(4) nemodificat.</p> <p>(5) nemodificat</p>	<p>Imbunătățire redacțională</p>
3,	Art. 3. - (1) Proiectele de management prezentate de candidați	Art. 3. – (1) nemodificat	Imbunătățire redacțională

	<p>management prezentate de candidați sunt elaborate pentru o perioadă de minimum 3 ani și de maximum 5 ani.</p> <p>(2) Proiectele de management vor cuprinde cel puțin următoarele:</p> <p>a) diversificarea ofertei culturale a instituției publice de cultură;</p> <p>b) cunoașterea și satisfacerea nevoilor culturale ale comunităților în care își desfășoară activitatea instituția publică de cultură;</p> <p>c) promovarea concurenței în domeniul ofertei culturale;</p> <p>d) promovarea excelenței, experimentului și a inovației;</p> <p>e) dezvoltarea competențelor profesionale ale personalului din subordine;</p> <p>f) aplicarea principiilor de eficiență, eficacitate și economie în gestionarea mijloacelor financiare și a resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură.</p>	<p>(2) Proiectele de management vor cuprinde cel puțin următoarele:</p> <p>a) cunoașterea și satisfacerea nevoilor culturale ale comunităților în care își desfășoară activitatea instituția publică de cultură;</p> <p>b) diversificarea ofertei culturale a instituției publice de cultură;</p> <p>c) nemodificat</p> <p>d) promovarea performanței, experimentului și a inovației;</p> <p>e) nemodificat</p> <p>f) nemodificat</p>	
4.	Art. 4. - (1) Evaluarea candidaților și a proiectelor de management	Art. 4. - (1) Evaluarea candidaților și a proiectelor de management	

	<p>prezentate de aceștia se face de comisii organizate la nivelul ordonatorului principal de credite.</p> <p>(2) Cel puțin două treimi din numărul membrilor comisiilor prevăzute la alin. (1) sunt specialiști în management cultural sau în domeniile în care își desfășoară activitatea instituțiile publice de cultură pentru care se organizează concursul și care nu se află în raporturi contractuale ori de serviciu cu ordonatorul principal de credite.</p>	<p>prezentate de aceștia se face de comisii organizate la nivelul autorităților publice în subordinea, sau după caz, în coordonarea cărora funcționează instituțiile publice de cultură.</p> <p>(2) nemodificat</p>	
5.	<p>Art. 5. - (1) În vederea participării la concurs, candidații vor depune un dosar cuprinzând, pe lângă documentele și înscrisurile prevăzute de lege, și proiectul de management prevăzut la art. 3.</p> <p>(2) Dosarele se depun cel mai târziu cu 7 zile lucrătoare înainte de data stabilită pentru desfășurarea concursului.</p>	<p>Art. 5. - (1) nemodificat</p> <p>(2) nemodificat</p>	

<p>concurșului.</p> <p>(3) Rezultatele concursului se aduc la cunoștință publică în termen de maximum 5 zile lucrătoare de la data desfășurării concursului.</p> <p>(4) Contestațiile se depun în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștință publică a rezultatelor concursului și se soluționează în termen de maximum două zile de la data limită pentru depunerea contestațiilor de către ordonatorul principal de credite.</p> <p>(5) După rămânerea definitivă a rezultatelor concursului, numele câștigătorului este făcut public, de îndată, prin grija ordonatorului</p>	<p>(3) nemodificat</p> <p>(4) nemodificat</p> <p><i>Se introduce un nou alineat (5) cu următorul cuprins:</i></p> <p>(5) Împotriva soluției date contestației cei nemulțumiți se pot adresa instanței de judecată în condițiile Legii Contenciosului Administrativ.</p> <p>alin (5) devine alin (6)</p> <p>(6) nemodificat</p>	<p>Pentru a garanta dreptul celor nedreptățiți de a contesta în justiție hotărârea comisiei</p>
---	---	---

	<p>principal de credite.</p> <p>(6) Câștigătorul concursului este anunțat în scris despre aceasta și este obligat să se prezinte la instituția publică de cultură, în vederea încheierii contractului de management, în termen de cel mult 15 zile lucrătoare de la primirea comunicării.</p>	<p>alin (6) devine alin (7) alin. (7) nemodificat</p>	
6.	<p>Art. 6. - (1) Evaluarea performanțelor manageriale ale conducătorilor instituțiilor publice de cultură și ale modului de îndeplinire a proiectului de management se face astfel:</p> <p>a) după 90 de zile calendaristice, considerată perioadă de probă, de la data încheierii contractului de management;</p> <p>b) după un an calendaristic de la data încheierii contractului de management;</p> <p>c) după 2 și, respectiv, 3 și 4 ani calendaristici de la data încheierii contractului de management;</p>	<p>Art. 6. - (1) Evaluarea performanțelor manageriale ale conducătorilor instituțiilor publice de cultură și ale modului de îndeplinire a proiectului de management se face de către comisii special constituite la nivelul autorității publice în subordinea sau, după caz, în coordonarea cărora funcționează instituțiile publice de cultură astfel:</p> <p>a) nemodificat b) nemodificat c) nemodificat</p>	

<p>contractului de management; d) cu 6 luni calendaristice înainte de împlinirea duratei proiectului de management. (2) În cazul în care rezultatele evaluărilor prevăzute la alin. (1) lit. a)-c) sunt necorespunzătoare, contractul de management încetează de drept, iar conducătorul instituției publice de cultură asigură conducerea interimară până la ocuparea prin concurs a acestei funcții. (3) În toate situațiile este interzisă asigurarea conducerii interimare a instituției publice de cultură pentru o perioadă mai mare de 60 de zile lucrătoare. (4) Pe durata interimatului directorul general sau directorul, după caz, are dreptul să efectueze doar angajamentele financiare necesare achitării drepturilor salariale ale angajaților instituției publice de cultură, precum și efectuarea actelor de gestiune curentă, fără a putea angaja noi cheltuieli.</p>	<p>d) cu 60 de zile calendaristice înainte de împlinirea duratei proiectului de management. (2) nemodificat (3) nemodificat (4) nemodificat</p>	<p>Este necesară reducerea termenului de 6 luni, deoarece acesta are implicații negative asupra activității instituției respective</p>
---	--	--

<p>(5) În cazul în care rezultatul evaluării prevăzute la alin. (1) lit. d) este necorespunzător, contractul de management încetează prin ajungerea la termen, fără posibilitate de prelungire.</p> <p>(6) Persoana al cărei contract de management a încetat în urma evaluării necorespunzătoare nu mai are dreptul să se prezinte la un alt concurs pentru ocuparea unei funcții de conducere pentru o perioadă de 5 ani, calculată de la data încetării contractului de management.</p> <p>(7) În cazul în care rezultatul evaluării prevăzute la alin. (1) lit. d) este corespunzător, conducătorul instituției publice de cultură poate solicita prelungirea proiectului de management existent pentru o perioadă egală cu a acestuia.</p> <p>(8) Prolungirea proiectului de management existent se face fie prin modificarea acestuia, fie pe baza unui nou proiect de management, cu aplicarea în mod corespunzător a</p>	<p>(5) nemodificat</p> <p>(6) nemodificat</p> <p>(7) În cazul în care rezultatul evaluării prevăzute la alin. (1) lit. d) este corespunzător, conducătorul instituției publice de cultură poate solicita prelungirea contractului de management existent pentru o perioadă egală cu a acestuia.</p> <p>(8) Prolungirea contractului de management existent se face fie prin modificarea proiectului inițial, fie pe baza unui nou proiect de management, cu aplicarea în mod</p>	
--	---	--

	<p>prevederilor prezentei ordonanțe.</p> <p>(9) În cazul în care conducătorul instituției publice de cultură nu dorește prelungirea proiectului de management, este obligat să anunțe de îndată, în scris, acest fapt ordonatorului principal de credite.</p>	<p>corespunzător a prevederilor prezentei ordonanțe.</p> <p>(9) În cazul în care conducătorul instituției publice de cultură nu dorește prelungirea contractului de management, este obligat să anunțe cu cel puțin 60 de zile calendaristice, în scris, acest fapt ordonatorului principal de credite.</p>	
7.	<p>Art. 7. - (1) În situația prevăzută la art. 6 alin. (5) ordonatorul principal de credite va organiza concurs pentru ocuparea funcției ce urmează să devină vacantă, cu aplicarea corespunzătoare a prevederilor prezentei ordonanțe.</p> <p>(2) Câștigătorul concursului organizat în condițiile alin. (1) încheie un contract de management cu timp parțial de maximum 4 ore pe zi, pentru o perioadă de maximum 6 luni.</p> <p>(3) Contractul de management prevăzut la alin. (2) se transformă în contract de management cu timp</p>	Art. 7. eliminat	

	<p>complet după expirarea perioadei prevăzute la alin. (2).</p> <p>(4) În perioada prevăzută la alin. (3) viitorul conducător al instituției publice de cultură poate să își adapteze proiectul de management pe baza căruia a câștigat concursul, cu acordul ordonatorului principal de credite.</p> <p>(5) După expirarea perioadei prevăzute la alin. (3), proiectul de management al noului conducător al instituției publice de cultură rămâne definitiv, iar evaluarea conducătorului se va face pe baza acestui proiect de management rămas definitiv.</p> <p>(6) În perioada prevăzută la alin. (3) contractul de management al conducătorului instituției publice de cultură care a fost evaluat necorespunzător în conformitate cu prevederile art. 6 alin. (5) se transformă în contract cu timp parțial de maximum 4 ore pe zi.</p>		
8.	Art. 8. - Evaluarea prevăzută la art. 6	Art. 8 devine art. 7	

	alin. (1) se face în funcție de proiectul de management al conducătorului instituției publice de cultură, ținându-se seama de criteriile de evaluare a performanțelor manageriale, prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta ordonanță, și în toate cazurile numai în funcție de nivelul mijloacelor financiare aprobate instituției publice de cultură.	nemodificat	
9.	Art. 9. - Conducerea instituțiilor publice de cultură poate fi asigurată și de persoane juridice în temeiul unor contracte de management, cu aplicarea în mod corespunzător a prevederilor prezentei ordonanțe.	Art. 9 devine art. 8 nemodificat	
10.	Art. 10. - (1) Modelul contractului de management pentru instituțiile publice de cultură se aprobă prin hotărâre a Guvernului, în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe.	Art. 10 devine art. 9 (1) Prin Hotărâre a Guvernului adoptată în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a legii de aprobare a prezentei ordonanțe se reglementează organizarea și desfășurarea concursului, procedura evaluării și conținutul cadru al contractului de management.	

<p>(2) Prevederile prezentei ordonanțe nu se aplică conducătorilor instituțiilor publice de cultură al căror contract de muncă pentru funcția de conducere a fost încheiat cu maximum 24 de luni înainte de data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe.</p> <p>(3) În termen de 6 luni calendaristice de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe, conducătorii instituțiilor publice de cultură prevăzuți la alin. (2) vor prezenta ordonatorului principal de credite în subordinea căruia funcționează instituția publică de cultură pe care o conduc un proiect de management în vederea încheierii contractului de management prevăzut de prezenta ordonanță.</p> <p>(4) Prevederile alin. (3) se aplică și celorlalți conducători ai instituțiilor publice de cultură, alții decât cei prevăzuți la alin. (1).</p> <p>(5) În cazul în care conducătorii instituțiilor publice de cultură doresc încheierea unui contract de</p>	<p>Alin. (2) eliminat</p> <p><i>alin. (3) devine alin. (2)</i> (2) În termen de 6 luni calendaristice de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe, conducătorii instituțiilor publice de cultură vor prezenta ordonatorului principal de credite în subordinea căruia funcționează instituția publică de cultură pe care o conduc un proiect de management în vederea încheierii contractului de management prevăzut de prezenta ordonanță.</p> <p>Alin (4) eliminat</p> <p><i>alin. (5) devine alin. (3)</i> (3) În cazul în care conducătorii instituțiilor publice de cultură doresc</p>	
---	---	--

	<p>management înainte de expirarea termenului prevăzut la alin. (3) și (4), aceștia pot prezenta ordonatorului principal de credite un proiect de management.</p> <p>(6) În cazul în care conducătorii instituțiilor publice de cultură prevăzuți la alin. (2) și (4) nu respectă prevederile alin. (3), aceștia sunt demisi de drept din funcția de conducere, iar ordonatorul principal de credite va organiza de îndată concurs pentru ocuparea funcției de conducere devenite vacante, cu aplicarea corespunzătoare a prevederilor prezentei ordonanțe.</p>	<p>încheierea unui contract de management înainte de expirarea termenului prevăzut la alin. (2), aceștia pot prezenta ordonatorului principal de credite un proiect de management.</p> <p>alin. (6) devine alin.(4) (4) În cazul în care conducătorii instituțiilor publice de cultură prevăzuți la alin. (2) sau rezultatele evaluărilor sunt necorespunzătoare, aceștia sunt demisi de drept.</p>	
11.	Art. 11. - Prezenta ordonanță intră în vigoare la 3 zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.	Art. 11. nemodificat	

Amendament respins la
Proiectului de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.26/2005 privind
managementul instituțiilor publice de cultură

	Textul ordonanței 26/2005	Amendamente	autor
1.	Art. 2. - (1)-(4) (4) La concursuri pot participa și cetățeni ai statelor membre din Uniunea Europeană. (5).....	Art. 2. - (1)-(4) (4) La concursuri pot participa și cetățeni care au pe lângă cetățenia română, și cetățenia unui stat membru al Uniunea Europeană. (5).....	Senator Verginia Vedinaș